**四川艺术职业学院**

**关于开展2022年度教科研项目申报的通知**

各部门（单位）：

为全面落实立德树人根本任务，深化改革，强化内涵建设，促进教学研究，提升教学水平，实现高质量发展，学院决定启动2022年度院级教科研项目申报立项工作，现将有关事项通知如下。

一、指导思想

围绕学校发展战略，以提高教育教学质量为中心，解决教育教学和艺术学相关领域的实际问题，培育省级和国家级研究项目及标志性研究成果。

二、立项原则

**（一）突出重点**。结合学院教育实际，发挥学院艺术教育特色，着力研究新常态下学院教育教学改革与人才培养中的重点和难点问题。

**（二）注重创新。**遵循职业教育最新理念，突出“三教”（教师、教材、教法）改革，努力推进学院在人才培养模式、教育综合改革、课程思政与高校思想政治工作、创新创业教育、艺术学研究等方面有所创新和突破。

**（三）示范引领。**积极发挥教科研项目研究的引导作用、示范作用、激励作用和辐射推动作用，调动职业院校广大教师支持改革、参与研究的积极性、主动性和创造性。

**（四）实践先导。**以实践问题引导研究方向，以实践效果检验研究成果。注重研究的实效性，促进研究成果应用于实践，解决实际问题。

三、研究内容

凡属教学改革、教学建设、教学管理等方面的研究与实践均可申请立项，具体包括：针对教育对象的特点和人才培养的要求，转变教育思想，优化培养方案、创新培养模式，改革课程体系，更新教学内容，改进教学方法和手段；专业建设，课程建设，师资队伍建设，实习实训基地建设，促进产学研用结合与各种合作办学；组织教学工作，推动教学改革，开展教学测评及评估，教学质量监控，建立自我约束、自我发展的机制，实现教学管理现代化等。**可参照《四川艺术职业学院2022年度教育教学研究项目申报指南》（附件1），也可自行设计研究项目名称和研究内容。**

凡属艺术学领域相关研究与实践的亦可申请立项，具体包括：坚持中国特色哲学社会科学研究方向，体现鲜明的时代特色、问题导向和创新意识，密切跟踪国内外艺术学相关的学术发展和学科建设的前沿动态，具有原创性、开拓性和较高的学术思想价值，聚焦党和国家事业发展需要，聚焦文化艺术事业发展中的重大理论和实践问题等。**可参照《四川艺术职业学院2022年度艺术学研究项目申报指南》（附件2），也可自行设计研究项目名称和研究内容。**

**此次院级年度项目申报特围绕学院“十四五”规划、“提质培优行动计划”及“双高”建设等中心工作，设置了重点项目指南，附件指南中凡标记了“＊”号的皆为重点项目指南，可参照申报。**

四、研究期限

院级教科研项目研究期限一般为1-2年，特殊情况最多不超过3年。不能按时接受中期检查或结项，又不提交情况说明或延期申请报告者，取消立项并终止研究经费。

五、申报原则

申报人员要与本职工作紧密结合，原则上按照以下分工定位申报：

（一）学校管理层面或职能部门：立项定位在学校运行机制、学校管理体制创新、发展战略研究等方面。

（二）系部及专业（学科）带头人或教学团队：立项定位在人才培养模式改革、专业建设、团队培育及建设、课程体系建设、校内外实训基地建设、“产学研用”合作运行模式研究等方面。

（三）教师：立项主要定位在课程内容改革、教学方法、教学手段、教学模式、课程资源建设研究等方面。

（四）艺术学领域的研究不作分工定位申报要求。

六、申报条件

（一）凡是在我校从事教学和管理工作的教师、教学辅助人员和教学管理干部均可申请立项。

（二）重点项目和一般项目的项目负责人原则上应具有中级及以上职称，青年项目的项目负责人没有职称限制；每个项目负责人限报1个研究项目，同时可以作为参与人参加其他项目的申报，但只能参与1项；参与人同年度只能参与2个项目的申报；每个项目的团队成员不超过5 人。

（三）项目组成员应直接从事教育教学及科研实际工作，具备项目研究所需要的业务水平及相应的研究能力，有必要的实际工作积累和经验，有基本的研究工作条件和时间保证。项目组成员应承担实质性工作，严禁挂名，项目立项后，一般情况下不允许更换项目组成员。

（四）为了保证项目的研究质量，作为项目负责人只能承担1个项目，不允许同时承担2个或2个以上项目。目前仍在研的院级及以上研究项目负责人，不得再申报本年度院级教科研项目；项目组成员同年度最多参与2个项目申报。

（五）不得将内容基本相同或相近的申报材料以不同申请人的名义提出申请。

（六）凡在内容上与在研或已结项的各级各类项目有较大关联的申请项目，须在申请时注明所申请项目与已承担项目的联系和区别，否则视为重复申请；不得以内容基本相同或相近的同一成果申请多个项目结项。

七、具体程序

**（一）填写项目申报书。**项目负责人组织项目组在充分论证的基础上填写《四川艺术职业学院教科研项目申报书》（附件3）。

**（二）以部门为单位统一申报**。各部门（单位）对本部门所报项目认真审查、严格把关，写出推荐意见并签字盖章，同时需将申报的各类项目按推荐顺序排序汇总。项目申报书和项目排序汇总表（附件4）的纸质版（各1份）、电子版（邮件命名“部门名称+申报者姓名+项目名称”），由各部门（单位）初审汇总后，统一报学院科研处。不接收申请人个人报送的材料。

**（三）科研处汇总初审。**学院科研处对各部门（单位）所报材料进行整理、汇总并对申报的项目进行审查，提出审查意见。

**（四）专家组评审立项。**学校组织校内外专家组评审，通过评审的项目将正式确定为2022年度院级教科研项目。

院级教科研项目分为重点项目、一般项目和青年项目3种类别，项目最终立项类别以学校评审认定的结果为准。

八、时间安排

（一）4月10日前，各部门（单位）将本部门人员的项目申报书和推荐申报项目排序汇总表（纸质版各1份）报学院科研处,同时电子稿发送至指定邮箱。

（二）4月30日前，科研处对申请立项项目进行整理、汇总、审查。

（三）5月31日前，召开专家组评审会议，对申请立项项目进行审批，确定正式立项项目。

九、项目管理

（一）立项项目实行项目负责人负责制，按计划开展研究工作，项目负责人所在部门（单位）要认真加强对项目的检查和督促，学院也将组织中期检查，对于中期检查不合格项目，将撤消立项资格。

（二）立项项目研究完成后，都须撰写研究报告，提供结题所需的佐证材料，经所在部门（单位）审查签署意见后，报学院科研处结项验收。

（三）完成结项验收，并鉴定评审为优秀等级的项目成果可申报教学成果奖。

（四）院级教科研项目管理部门为学院科研处（行政楼502），联系人：邵阳阳，邮箱：chuanyikyc@163.com，电话：61718212。

注：本**通知与附件**同时于2022年1月28日上传至**学院科研处网站“通知公告”栏**以及**“川艺职院”“川艺诊改工作”QQ群共享**中，请根据需要**自行下载**。

**附件**

1.四川艺术职业学院2022年度教育教学研究项目申报指南

2.四川艺术职业学院2022年度艺术学研究项目申报指南

3.四川艺术职业学院教科研项目申报书

4.四川艺术职业学院2022年度教科研项目申报排序汇总表

  四川艺术职业学院

科研处

2022年1月28日

**附件1**

**四川艺术职业学院教育教学研究项目申报指南**

**（一）人才培养模式改革**

1.文旅融合发展背景下，学院专业结构调整、优化研究

2.艺术职业教育品牌特色专业（群）建设的研究与实践＊

3.艺术职业院校专业群组群逻辑及其人才培养方案制定研究

4.艺术职业院校专业人才培养模式改革的研究与实践

5.艺术职业院校产教融合协同育人模式的研究与实践

6.中国特色学徒制的研究与实践＊

7.五年制艺术职业教育人才培养模式的研究与实践

8.“中-高-本”一体化设计专业人才培养方案的研究与实践

9.满足不同生源需求的多种培养模式的实践研究

10.艺术职业院校专业建设服务区域产业升级的案例研究

11.专业教学标准、课程质量标准及评价体系的构建研究

12.职业教育弹性学制、学习成果认证和“学分银行”制度的实施研究

13.基于“1+X”证书的“岗课赛证”融通的人才培养培训模式研究＊

14.艺术职业院校学分制管理研究＊

15.艺术职业院校人文教育与专业教育相融合的研究与实践

16.艺术职业院校实践教学质量评价体系的研究与实践

17.艺术职业院校毕业汇报（毕业设计）质量保障的研究与实践

18.公共实训中心（如学院大剧场等）建设、运行及管理研究

19.校企共建技术创新平台和生产性实训基地的运行机制研究＊

20.实训基地建设、管理、评价体制机制改革创新研究

21.艺术职业院校实训指导教师队伍建设及管理研究

22.实习实训考核评价体系的改革与创新研究

23.学生岗位实习管理模式改革与创新研究

24.艺术职业院校实践教学体系构建研究

25.“双高计划”下拓展高职院校校外实训基地建设研究＊

26.校企合作模式下的高职院校企业文化建设研究＊

**（二）三教改革**

27.基于弹性学制的招生改革及培养模式改革研究＊

28.基于“三教改革”的专业群模块化课程开发模式研究＊

29.“名师工作室”建设研究

30.名师成长机制与培养模式研究

31.双师型艺术职业教育教师队伍建设模式和路径研究

32.艺术职业教育教师培养培训的案例研究

33.艺术职业院校教师评聘及管理制度的改革研究

34.艺术职业院校教师考核评价制度改革的研究

35.艺术职业院校兼职教师队伍建设及管理制度研究

36.职业教育教学创新团队建设的研究与实践

37.艺术职业院校教师教学创新能力提升途径与策略研究

38.基于工作过程系统化的课程开发实践研究

39.基于产学研创融合的课程改革实践研究

40.与行业职业标准相衔接的课程与教学内容体系的研究与实践

41.艺术职业院校课程考核评价方式改革实践研究

42.在线开放课程建设的研究与实践

43.艺术职业院校人文素养教育课程体系的构建与实施

44.以学生为中心的课堂教学改革的实践与探索

45.国内外优质职业教育资源的引进、转化与应用模式研究

46.职业技能竞赛促进职业教育教学改革研究

47.现代信息技术与课堂教学模式改革实践研究

48.混合式教学模式的实践研究

49.信息化手段促进学生个性化学习的实践研究

50.自主性、探究性、合作性学习方式的研究与应用

51.云计算、大数据、移动互联等新兴技术在艺术职业教育信息化中的应用研究

52.教育信息化对教师地位和作用的影响分析与研究

53.艺术职业院校信息化教学未来发展的目标、途径及趋势研究

54.职业院校教师信息化教学大赛对教育信息化提升的分析与研究

55.职业教育信息化教学资源建设规范与标准、共建与共享机制研究

56.基于智慧校园环境下的信息化建设研究＊

57.共享型虚拟仿真实训中心建设研究＊

**（三）教育综合改革**

58.基层教学组织的建设标准、管理模式与考核评价方式的研究

59.教学管理队伍建设及管理机制创新研究

60.艺术职业院校专业评估标准与办法的研究

61.艺术职业院校课程准入、建设、评估与淘汰机制的研究与实践

62.基于以学生为中心的课堂教学评价体系及评价方法的研究

63.艺术职业教育教学标准体系建设研究

64.艺术职业院校学生教育管理工作机制体系创新研究

65.艺术职业教育质量保障体系建设研究

66.艺术职业院校教学工作诊断与改进的实践研究

67.艺术职业院校招生选拔机制改革研究

68.职业院校社会培训与社会服务创新研究

69.艺术职业院校教育教学综合改革的实践研究

70.优质高等职业院校建设与发展模式研究

71.职业教育提质培优背景下职业院校发展策略研究

72.“双高建设”背景下高水平专业群建设研究＊

73.艺术职业院校“1+X”证书试点探索实践研究＊

74.“双高”背景下国际交流合作问题与对策研究＊

75.现代职业院校两级管理机制建设研究＊

76.现代职业院校制度建设规划方案研究＊

77.混合所有制办学的探索与研究

78.集团化办学的探索与研究

79.艺术职业院校专业结构调整与退出预警机制的研究

80.“双高”建设背景下高职院校人才培养质量年报改进与创新研究＊

81.基于全面质量管理的“双高计划”建设项目的研究＊

82.内部质量保证体系建设与运行实施方案编制研究＊

83.“双高”专项资金运行保障机制研究＊

84.“双高”背景下高职院校治理体系和治理能力建设研究＊

85.职业教育集团运行机制研究＊

86.基于“双高计划”的校企合作体制机制改革研究＊

**（四）课程思政与高校思想政治工作**

87.艺术职业院校学生奖助体系改革研究

88.“思政课程+课程思政”系统化思政教学模式研究＊

89.艺术职业院校“课程思政”有效途径研究

90.艺术高职院校专业课“课程思政”实践路径研究

91.艺术职业院校课程思政与专业教学融合的路径研究与实践

92.师德师风建设研究

93.优良校风、学风培育研究

94.艺术院校意识形态工作问题与对策研究

95.“三全”育人的实现路径研究

96.新时代高校思想政治教育工作方法的创新研究

97.新时代高校思想政治工作评价指标体系研究

98.新时代高校思想政治工作队伍建设研究

99.校园文化培育与建设长效机制研究

100.大学文化定位、特色及建设途径研究

101.校园文化品牌建设研究

102.大学校史馆等文化载体建设研究

103.高校图书馆育人功能及其实现路径研究

104.艺术职业院校专业课程育人的内涵与机制研究

105.工匠精神融入艺术职业教育人才培养路径与策略研究

106.艺术职业院校学生核心素养培养途径研究

107.艺术职业院校学生关键能力培养的途径与方法研究

108.提升我校大学生就业竞争力的对策研究

109.提升我校大学生就业质量的途径和方法研究

110.新时代大学生志愿服务工作育人机制与方法创新研究

111.高校学生干部桥梁纽带作用发挥的研究

112.新时代大学生思想特点及行为规律研究

113.新时代大学生理想信念、价值观念、道德观念教育研究

114.新时代大学生法治素养教育研究

115.高校资助育人长效机制研究

116.完善高校院系级党组织运行体制机制研究

117.高校党建工作标准及测评体系研究

118.高校院系党政联席会议运行机制研究

119.构建高校教师思想政治工作体系研究

120.辅导员队伍专业化职业化建设发展研究

121.高校辅导员专业能力和职业素养提升研究

122.高校原创经典文化品牌培育推广机制研究

123.艺术院校立德树人根本任务的实现路径和工作机制研究

124.高校网络舆情的管理和引导研究

125.高校网络文化工作队伍建设研究

126.大学生网络素养教育机制研究

127.高校师生心理健康教育工作体系研究

128.高校师生自律公约育人功能创新研究

129.高校党团与班级建设创新研究

130.发挥高校学生社团育人功能研究

131.高校校友会育人功能及其发挥

132.高校文明校园创建的长效机制研究

133.平安校园建设研究

134.新形势下教职工权益的维护研究

135.建立现代大学制度视角下的廉政风险防范机制研究

136.少数民族学生思想政治教育途径与方法创新研究

137.高校实践育人协同体系建设研究

138.高校管理育人、服务育人的内涵与机制研究

139.高校服务育人能力提升的方法和路径创新研究

**（五）创新创业教育**

140.艺术职业院校创新创业平台建设研究

141.艺术职业院校创新创业指导与服务研究

142.艺术职业院校创新创业师资队伍建设研究

143.艺术职业院校创新创业大赛长效机制建立研究

144.高校实践育人创新创业载体和平台建设研究

145.艺术职业院校创新创业教育与专业教育融合研究

146.基于培养学生创新精神和创业能力的专业课程体系建设与实践

147.艺术职业院校创新创业教育的实践与研究

148.艺术职业院校创新创业学分积累与转换制度

149.“互联网+”创新创业的探索与研究＊

**说明：以上为选题方向，申报者应根据项目组研究实力确定具体项目名称。**

**附件2**

**四川艺术职业学院2022年度艺术学研究项目申报指南**

1.川西林盘生态价值转换研究

2.公园城市建设中的巴蜀园林美学应用研究

3.蜀文化在城市景观中的表述探索

4.四川地区“长征国家文化公园”设计美学研究与文旅融合推广

5.四川民族地区美术教育资源整理与应用研究

6.大力推进四川民族地区美育工作研究

7.美丽中国语境下四川丘陵地区农旅融合村落规划研

8.四川非遗项目的融合与创新研究

9.成渝一体化与当代巴蜀书画传承发展研究

10.四川非遗项目艺科融合研究

11.数智时代下四川传统手工艺的创新应用研究

12.川剧图像志研究

13.西南少数民族服饰史料整理与研究

14.清代、民国蜀地民间绘画整理与研究

15.三星堆出土文物图像梳理与研究

16.四川优秀传统音乐文化的创新性转化与发展研究

17.四川传统音乐（民歌、民间舞蹈、戏曲、曲艺、器乐）本体研究

18.四川传统音乐表演理论与实践研究

19.四川城乡公共文化服务体系中的音乐研究

20.四川传统村落的传统音乐生活重构研究

21.巴蜀民俗舞蹈研究

22.中国民族民间舞蹈与思政教育融合路径研究

23.中华传统舞蹈的现代转型研究

24.藏羌彝民族舞蹈研究

25.川籍舞蹈家创作思想研究

26.新时代做优做强广电主流媒体途径与策略研究

27.成渝地区双城经济圈建设背景下广电区域产业协作建设研究

28.影视艺术对巴蜀地方文化资源的转化、传播研究

29.地方（四川省）影视史料的整理与研究

30.四川影视创作群现象研究

**说明：以上为选题方向，申报者应根据项目组研究实力确定具体项目名称。**

**附件3**

**四川艺术职业学院教科研项目**

**申报书**

项目名称：

选题类别：

项目主持人：

所属部门：

联系电话：

电子邮箱：

填表日期：

**四川艺术职业学院制**

**填表说明**

1.申报书各项内容，要实事求是，表达要明确、严谨。

2.申报书须为打印件，复印时用A4复印纸，于左侧装订成册，各栏内容空格不够时，请自行适当加页。

3.封面的“选题类别”请根据“四川艺术职业学院教科研项目申报指南”注明选题类别及编号，例如：（三）教育综合改革。

**申请者的承诺与成果使用授权**

本人自愿申报四川艺术职业学院教科研项目，认可所填写的《四川艺术职业学院教科研项目申报书》（以下简称为《申报书》）为有约束力的协议，并承诺对所填写的《申报书》所涉及各项内容的真实性负责，保证没有知识产权争议。项目申请如获准立项,在研究工作中，接受学院科研部门的管理，并对以下约定信守承诺：

1.遵守相关法律法规。遵守我国著作权法和专利法等相关法律法规；遵守我国政府签署加入的相关国际知识产权规定。

2.遵循学术研究的基本规范，恪守学术道德，维护学术尊严。研究过程真实，不以任何方式抄袭、剽窃或侵吞他人学术成果，杜绝伪注、伪造、篡改文献和数据等学术不端行为；成果真实，不重复发表研究成果；维护社会公共利益，维护学院教育教学研究项目的声誉和公信力，不以项目名义牟取不当利益。

3.遵守四川艺术职业学院教育教学研究项目管理有关规定。

4.凡因项目内容、成果或研究过程引起的法律、学术、产权或经费使用问题引起的纠纷，责任由相应的项目研究人员承担。

5.项目立项未获得资助项目或获得批准的资助经费低于申请的资助经费时，同意承担项目并按申报预期完成研究任务。

6.同意四川艺术职业学院或其授权（委托）单位有权基于公益需要公布、使用、宣传《申报书》内容及相关成果。

项目负责人（签章）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

年 月 日

一、项目基本信息

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目名称 | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 主 题 词 | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 项目类别 | | |  | | | **A.** 重点项目 **B.** 一般项目 **C.**青年项目 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 主持人姓名 | | | | | | |  | | 性别 |  | | | 民族 | |  | | | | 出生年月 | | |  | |
| 专业技术职务 | | | | | | |  | | | | | | 研究专长 | | | | | |  | | | | |
| 最后学历/学位 | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 项目主持人（近三年教学工作简历） | | | 时 间 | | | | | 课程名称 | | | 授课对象 | | | | | 学 时 | | | | 所 在 院 系 | | | |
|  | | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | |
|  | | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | |
|  | | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | |
|  | | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | |
|  | | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | |
|  | | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | |
| 主要成员简况∧不含负责人∨ | 姓名 | | | 出生年月 | | | | 专业  技术职务 | | | 所在部门 | | | | | | 承担任务 | | | | | | 签名 |
|  | | |  | | | |  | | |  | | | | | |  | | | | | |  |
|  | | |  | | | |  | | |  | | | | | |  | | | | | |  |
|  | | |  | | | |  | | |  | | | | | |  | | | | | |  |
|  | | |  | | | |  | | |  | | | | | |  | | | | | |  |
|  | | |  | | | |  | | |  | | | | | |  | | | | | |  |
| 预期成果 | |  | | | **A.**专著**B.**论文**C.**研究报告**D.**作品 | | | | | | | 字数 | |  | | | | 预计完成时间 | | | （从申报年份开始计算，研究时间一般不少于1年） | | |

二、课题设计论证（限5000字，可加页）

|  |
| --- |
| **1.选题依据**：国（省）内外相关研究的学术史梳理和述评；本课题相对已有研究的独到学术价值和应用价值等。  **2.研究内容**：本项目的研究对象、总体框架、重点难点、主要目标等。  **3.思路方法**：本项目研究的基本思路、具体研究方法、研究计划、技术路线及其可行性等。  **4.创新价值**：本项目在学术思想、学术观点、研究方法等方面的特色、创新及理论意义、应用价值。  **5.研究基础：**项目主持人和主要成员前期相关研究及成果概述（包括自选项目、校级以上项目、学位论文、学术论著论文及获奖等）。  **6.参考文献：**开展本项目研究的主要中外参考文献（注明刊物的年、期或出版社、出版日期，限填20项）。 |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 主  要  阶  段  性  成  果 | 序号 | 研究阶段（起止时间） | | 阶段成果名称 | | 成果形式 | 承担人 |
|  |  | |  | |  |  |
|  |  | |  | |  |  |
|  |  | |  | |  |  |
|  |  | |  | |  |  |
|  |  | |  | |  |  |
|  |  | |  | |  |  |
| 最  终  研  究  成  果 | 序号 | 完成时间 | 最终成果名称 | | 成果形式 | 预计字数 | 参加人 |
|  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |

三、预期研究成果

四、经费预算

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 支出项目 | 金额（元） | 依 据 及 理 由 |
| 资料费 |  |  |
| 数据采集费 |  |  |
| 差旅费 |  |  |
| 会议费 |  |  |
| 国际合作与交流费 |  |  |
| 设备费 |  |  |
| 专家咨询费 |  |  |
| 劳务费 |  |  |
| 印刷出版费 |  |  |
| 其他支出 |  |  |

五、推荐、审核意见

|  |
| --- |
| 所属部门推荐意见  （盖 章）  年 月 日 |
| 学院评审组意见  同意立项为：重点项目□ 一般项目□ 青年项目□  组长签字：  年 月 日 |
| 学院审定意见  （盖 章）  年 月 日 |

注：填写此表时，不要任意改变栏目；内容简明扼要。如因篇幅原因需对表格进行调整，应当以“整页设计”为原则。

**附件4**

四川艺术职业学院教科研项目申报排序汇总表

**推荐部门（盖章）： 部门负责人（签字）：**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **项目名称** | **申报人姓名** | **职称** | **联系电话** | **QQ邮箱** |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |